

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

НИЖНЕКАМСК
2021

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (скрипка)»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка,)» (далее— программа) входит в обязательную часть учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа разработана в МБУ ДО «ДМШ № 1» на основе программы «Скрипка, альт, виолончель. Примерные программы для детских музыкальных школ и школ искусств». Министерство культуры РФ. – Москва, 2002г., с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчиков программы.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9-10 лет, составляет 4 года.

Цель учебного предмета: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на струнных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Специальность» подразумевает обучение игре на музыкальных инструментах по следующим направлениям:

Перечисленные инструменты являются не только сольными инструментами, но ансамблевыми и оркестровыми. Поэтому, владея игрой на данных инструментах, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музенирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУ ДО «ДМШ № 1» в первый класс составляет пять лет. Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Специальность» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет:

- аудиторные занятия – 2 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия –2 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету с 1 по 5 класс составляет 680 часов, из них 340 часов – аудиторные занятия, 340 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – урок, проводимый в

форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.
- методическое обеспечение учебного процесса.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Структура программы
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы

2. Список рекомендуемой методической литературы

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Специальность»:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУ ДО «ДМШ № 1» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность» оснащены роялями или пианино.

МБУДО «ДМШ № 1» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (виолончель)»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (виолончель)» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа разработана в МБУДО «ДМШ № 5» на основе программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств).

Москва 1988г., с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (виолончель)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9-13 лет, составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Специальность» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет:

- аудиторные занятия – 2 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 2 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету с 1 по 4 класс составляет 680 часов, из них 340 часов – аудиторные занятия, 340 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области виолончельного исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Структура программы

7. Методы обучения

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы

2. Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Ансамбль (скрипка, виолончель)»

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль (скрипка, виолончель)» (далее — программа) входит в обязательную и вариативную части учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа разработана в МБУДО «ДМШ № 5» на основе программы по классу ансамбля для музыкальных школ и школ искусств 1969г.

Составители: В.Л. Бычков, Д.Л. Лепилов, И.И. Куус, М.А. Кифер, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчиков программы. Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс на 4-летний срок обучения, составляет 3 года (со 2 по 4 класс). Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах составляет:

- аудиторные занятия – 0,5 час в неделю;

- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету – 34 часа. Из них: 17 часов – аудиторные занятия, 17 часов – внеаудиторные (самостоятельные)

занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от двух человек).

Цель учебного предмета «Ансамбль»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музенирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музенирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музенирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

2. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемых нотных сборников

2. Список методической литературы

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Ансамбль»:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к рабочей программе «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Сольфеджио» в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» составляет пять лет (1-4 классы). При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий в год с первого по четвертый классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Сольфеджио» составляет:

- аудиторные занятия - в 1-4 классе -1 час в неделю,
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 6 человек).

Целью данного учебного предмета является раскрытие музыкального и

творческого потенциала учащегося, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, знакомство с музыкальными стилями и жанрами.

Задачи учебного предмета

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух;
- гармонический слух;
- внутренний слух; чувство лада;
- ритмическую координацию на основе ощущения метрической пульсации;
- певческие навыки;
- осознанное отношение к музыкальному тексту.

2. Воспитать навыки:

- сольфеджирования;
- ансамблевого пения;
- чтения с листа.

3. Выработать умения:

- подбора по слуху;
- транспонирования;
- записи мелодии по слуху;
- анализа произведения на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

5. Воспитывать умение слушать и эмоционально воспринимать музыку.

6. Оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ №5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к рабочей программе «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Музыкальная литература» в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Курс музыкальной литературы охватывает широкий круг явлений из области истории и теории музыки: важнейшие события музыкальной жизни как европейской, так и русской культуры, биографии композиторов, знакомство с различными жанрами и формами музыкальных произведений, с инструментами симфонического оркестра.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет четыре года (1 – 4 классы). При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий в год с 1 по 4 классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет:

- аудиторные занятия в 1 – 4 классах – 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 6 человек).

Целью данного учебного предмета является развитие музыкальных способностей учащихся посредством приобщением детей к музыкальной культуре на примере выдающихся образцов классической русской, зарубежной и современной музыки.

Задачи учебного предмета

- развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения;
- расширение музыкального кругозора учащихся;
- формирование у обучающихся культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание потребности к музицированию, как основной формы ознакомления с формированием общей культуры личности обучающихся; Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
 - словесный (объяснение, беседа, рассказ);
 - наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
 - практический (работа на инструменте, упражнения);
 - аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУ ДО «ДМШ № 1» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аннотация к рабочей программе «Предмет по выбору.

Общее фортепиано»

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Общее фортепиано», далее «Общее фортепиано», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Общее фортепиано» в детских школах искусств.

Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы для 4-летнего обучения составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Общее фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах составляет:

- аудиторные занятия со 1 по 4 классы – 1 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

Целью программы по учебному предмету «Общее фортепиано» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и

навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Общее фортепиано»:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
 - наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией приемов, наблюдение);
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
 - практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).
- Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Общее фортепиано» оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.